

Paola Devoti

- Arpista, dopo essersi diplomata a 17 anni presso il Conservatorio G. Verdi di Milano con il massimo dei voti, ha seguito corsi di perfezionamento in Francia con i Maestri P. Jamet, J. Liber (prima arpa Orchestra Filarmonica d'Israele), G. Albisetti, S. Mildoniann, ed ha frequentato il Conservatorio Superiore di Ginevra.
- Ha vinto Concorsi quali Città di Cento, Apollo d'Oro di Firenze, Concorsi e Audizioni presso Orchestre quali Sinfonica Internazionale del Mediterraneo, Opera di Roma, Opera della Suisse Romande di Ginevra.
- Ha collaborato con Orchestre Italiane e straniere, con direttori come Celibidache, Delman, Chailly, Bertini e per molti anni ha fatto parte dell'Orchestra Sinfonica della Rai di Milano, spesso in qualità di Prima arpa, ha collaborato con l'Orchestra Internazionale d'Italia, con l'Orchestra Sinfonica di Izmir - Turchia, con l'Orchestra Sinfonica stabile delle Baleari, con l'Orchestra Sinfonica di Sanremo e con l'Orchestra Classica di Alessandria.
- Ha inciso per diverse case discografiche (Stradivarius, M.A.P., Millennio, Bottega Discantica) musiche di Autori Contemporanei e Jazz.
- Ha eseguito numerosi concerti in Italia e all'estero per importanti manifestazioni e associazioni (Palazzo dei Papi a Viterbo, Campidoglio a Roma, Scala di Milano, Pieve dei Castelli ad Arezzo, Palazzo Trecchi e Palazzo Cittanova a Cremona, Teatro Accademico di Bibiena, Basilica di S. Maria della Passione a Milano e Festival Internazionale di Musica da Camera di Gressoney), concerti come solista con Orchestra e in diverse formazioni da camera (violoncello e arpa, violino e arpa, flauto e arpa, quartetto d'arpa, flauto viola e arpa per importanti teatri in Italia ed in Germania).
- Da alcuni anni fa parte dell'Ensemble "La Variazione" assieme alla flautista Elena Cecconi. L'Ensemble svolge intensa attività concertistica in tutta Italia e tournée in Svizzera ed in Giappone. Negli autunni del 2007 e del 2009 l'Ensemble ha svolto tournée negli USA con una serie di concerti in Florida, Illinois e Louisiana. Ha inciso per Bottega Discantica e ha partecipato al Festival Internazionale Falaut 2009. In questa formazione Paola si occupa anche della revisione dei brani in collaborazione con gli altri artisti del gruppo.
- Ha collaborato come direttore musicale, interprete e arrangiatrice nella realizzazione di brani di ispirazione sacra alcuni dei quali eseguiti per la prima volta in Vaticano in occasione del Giubileo e altri in importanti Cattedrali italiane.
- Nel progetto più recente alla quale si è dedicata si presenta in veste di compositrice, arrangiatrice e interprete di alcuni brani per arpa sola su melodie popolari ebraiche e di autori contemporanei.

